

Le logiciel audacity permet d'enregistrer, modifier et mixer tous types de fichiers audio. Il est donc très utile pour "capturer" des enregistrements sur internet ou modifier les MP3 dont vous disposez avec votre manuel ou personnellement. Ainsi, vous pourrez couper, copier, ralentir le débit et adapter le travail de compréhension orale aux besoins de vos classes.

Le présent mode d'emploi n'est pas exhaustif. Il vous présentera les différentes fonctionnalités usuelles du logiciel. Pour en savoir plus :

. La page des fonctionnalités approfondies :

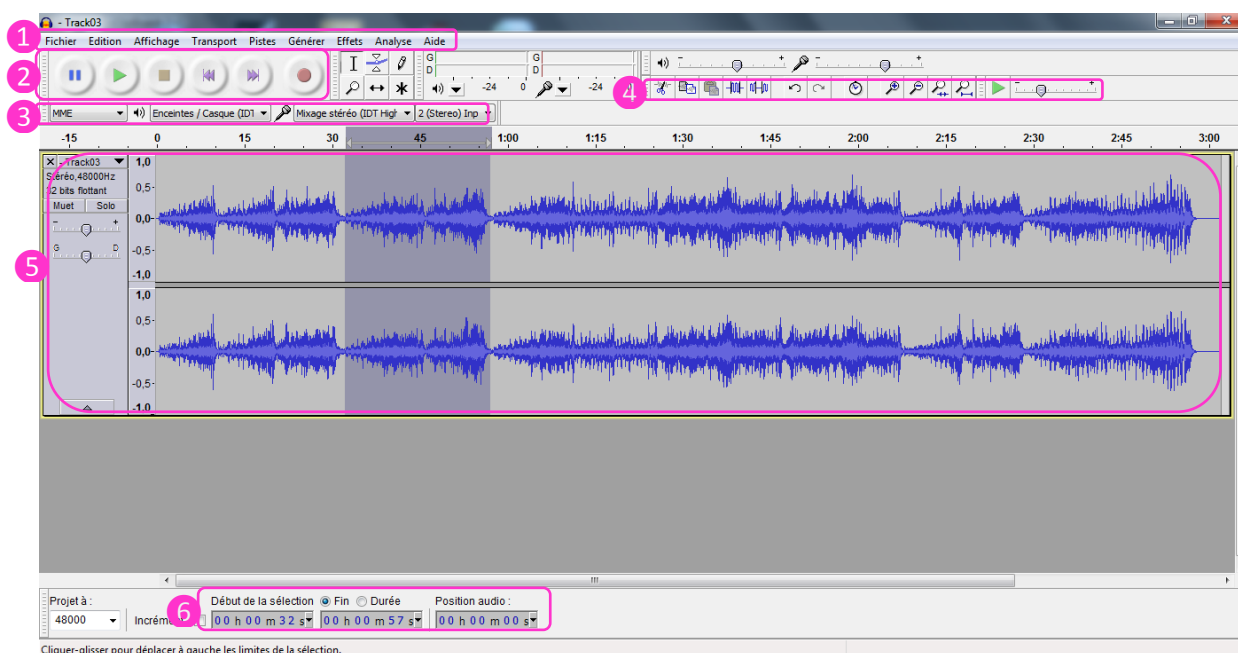
<http://audacity.sourceforge.net/about/features>

. L'excellent site de Pierre Binet, professeur d'allemand et formateur à l'ESPE d'Amiens, qui propose une version plus détaillée :

<http://stagetice.jimdo.com/tutoriels-tice/>

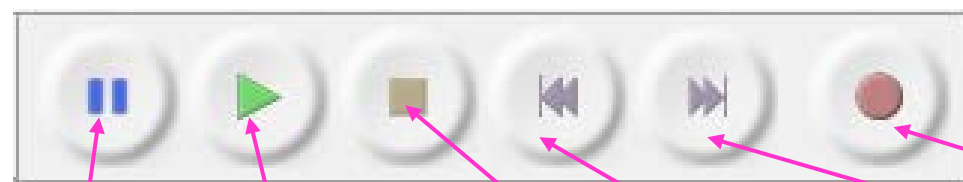
## Présentation des fonctionnalités générales

Voici les parties du menu du logiciel :



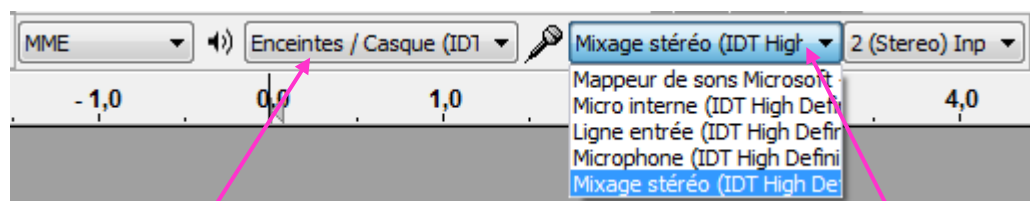
### 1 Les fonctions principales (ouverture, édition, modification)

## 2 Les fonctions lecture / enregistrement



Mise en pause    Lecture    Stop    Aller au début    Aller à la fin    Enregistrer

## 3 La sélection de la source

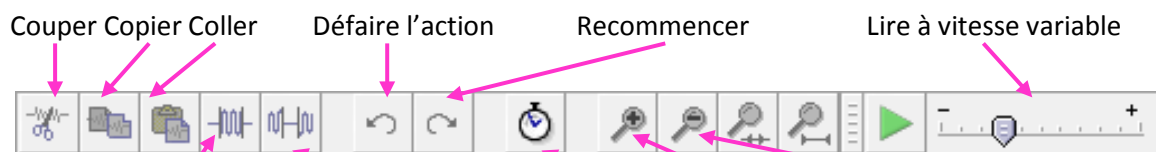


Source de la diffusion/lecture

Source de l'enregistrement

- . Mappeur de sons : sons de votre ordinateur
- . Micro interne : sons diffusés sur votre ordinateur
- . Ligne entrée : sons d'un appareil connecté à votre ordinateur
- . Microphone : sons du microphone branché ou d'une webcam
- . Mixage stéréo : son « en ligne » (une vidéo sur internet par exemple)

## 4 Les fonctions de modification du fichier (attention ce ne sont pas les effets)



Sélectionner une partie    Insérer un silence    Lier des pistes    Zoomer    Dézoomer

## 5 Le « spectre » des pistes audio écoutées

Cette représentation graphique de l'onde sonore permet de suivre l'audio pas à pas et ainsi de sélectionner la partie qui vous intéresse. Ici le fichier est stéréo. Il y a donc deux parties sur une même piste.

## 6 Le minutage de l'ensemble ou de la sélection

## Ouvrir un fichier

C'est une des subtilités du logiciel. En effet, Audacity lit tous les formats mais il faut, dans un premier temps, importer le fichier son pour qu'il le convertisse. Pour ce faire : *cliquez sur fichier > importer > audio*.

## Exporter un fichier

De la même manière, si vous enregistrez directement le fichier son (*fichier > enregistrer sous*), Audacity enregistre par défaut dans son format propriétaire : .aup

Pour enregistrer directement en MP3 votre fichier, cliquez sur *fichier > exporter* (choisir MP3 ou Wave qui sont les deux formats les plus compatibles).

### Remarques :

Le fichier MP3 est plus léger mais plus compressé (le son peut être un peu déformé).

Le fichier Wave est souvent plus fiable mais beaucoup plus lourd.

## Enregistrer

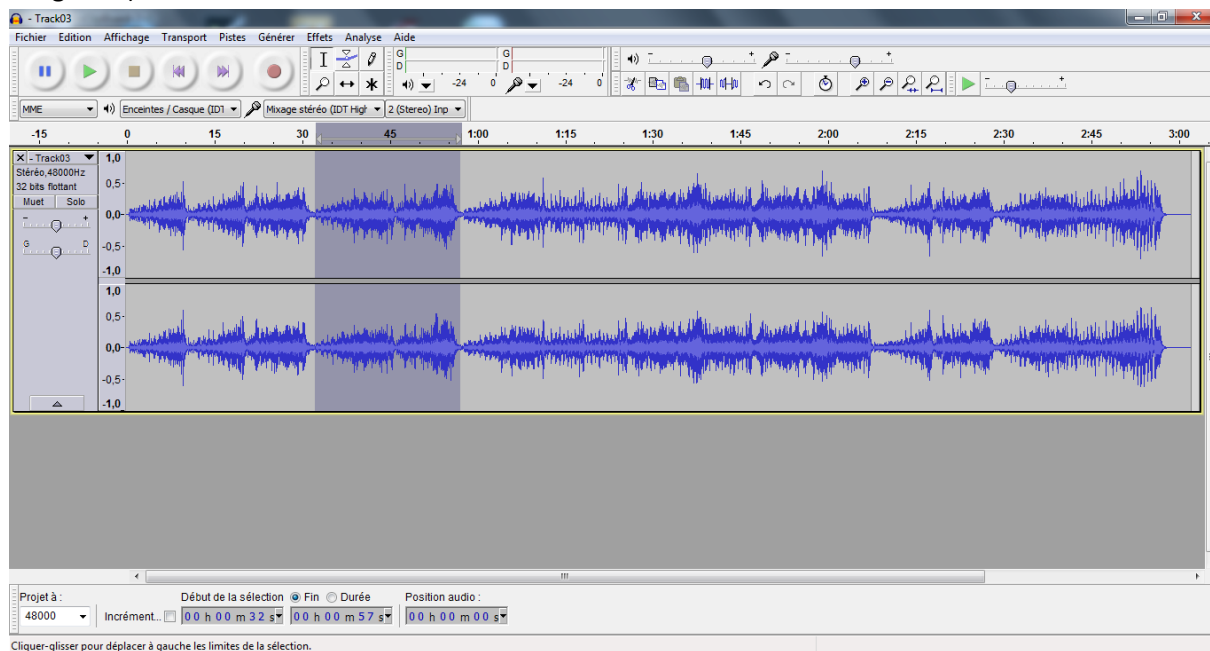
Vous pouvez enregistrer avec Audacity (cf. fonctionnalités générales) à partir de :

- . une source extérieure connectée à votre ordinateur (clé USB, lecteur MP3...),
- . un son « en ligne » (vidéo ou audio sur internet),
- . un fichier audio lu par votre ordinateur.

## Modifier


Pour le cours de langue, c'est là où le logiciel prend tout son sens.

A partir d'une sélection ou sur l'ensemble du fichier (en utilisant le raccourci ctrl+A pour le sélectionner dans son intégralité) :



Vous pouvez :

. **Conserver uniquement une partie du fichier** : *Fichier > exporter la sélection* OU bouton 

. **Insérer un silence** : *Générer > silence* OU Bouton 

. **Amplifier** : *Effets > amplification*

. **Fondre en ouverture et en fermeture** (c'est-à-dire atténuer du volume normal à 0 ou, inversement, amplifier de 0 à la normale) : *Effets > fondre en ouverture / fermeture*

**Vous êtes convaincu ? Pour télécharger Audacity, c'est ici :**

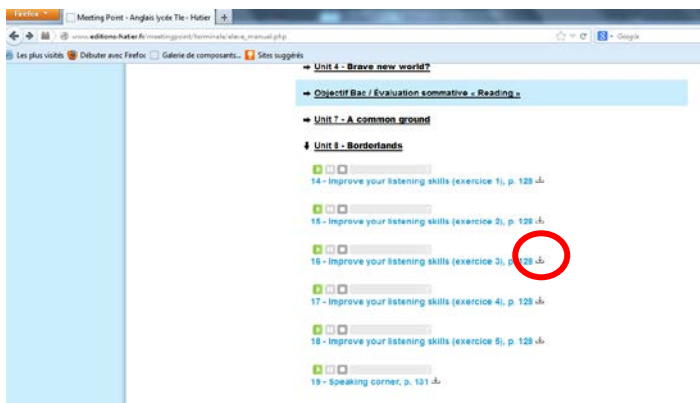
<http://audacity.sourceforge.net/>

Le logiciel Audacity est gratuit et développé sous licence creative commons <http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/deed.fr>

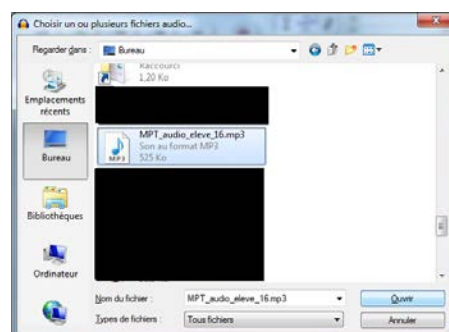
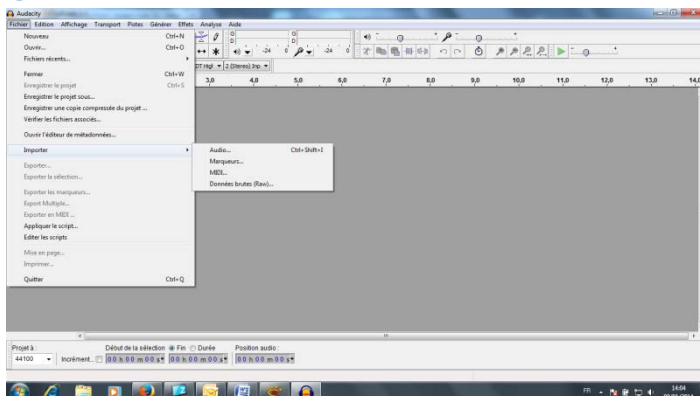
### Un exemple : ajouter des silences sur un fichier

Dans le manuel *Meeting Point Tle*, p. 128 / 3) *Improve your listening skills*, l'élève doit noter les chiffres et pourcentage du fichier audio. Imaginons que vous souhaitiez que la classe annonce à l'oral chaque occurrence en créant pour ce faire, des silences dans le fichier à la place des pourcentages et chiffres. Voici la démarche à suivre.

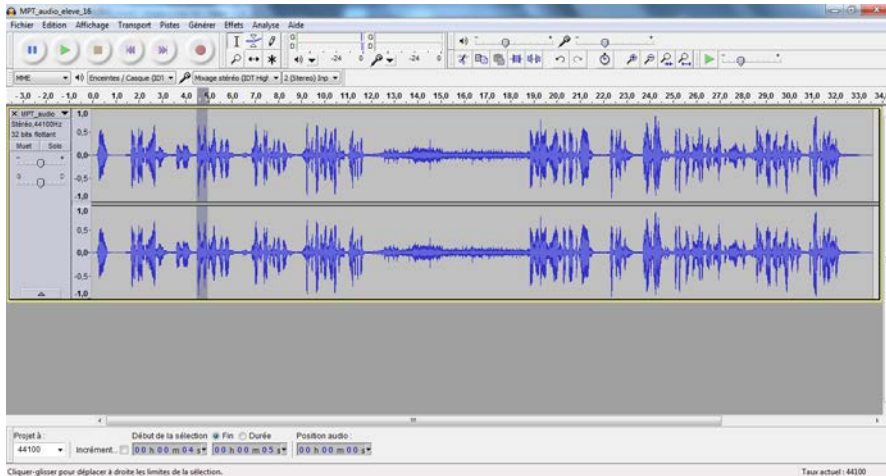
1 Connectez vous au site *Meeting Point* (<http://www.editions-hatier.fr/meetingpoint/terminale/>) et téléchargez le MP3 :



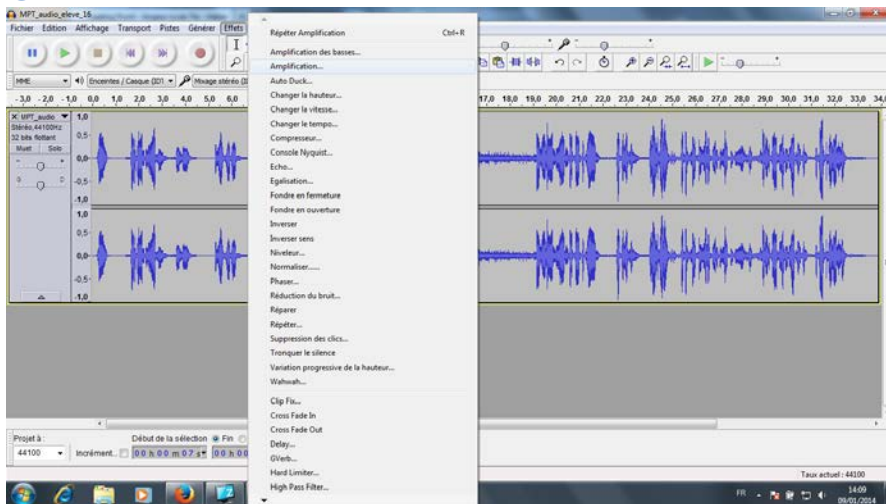
2 Importez l'audio dans Audacity (fichier > importer > Audio) :



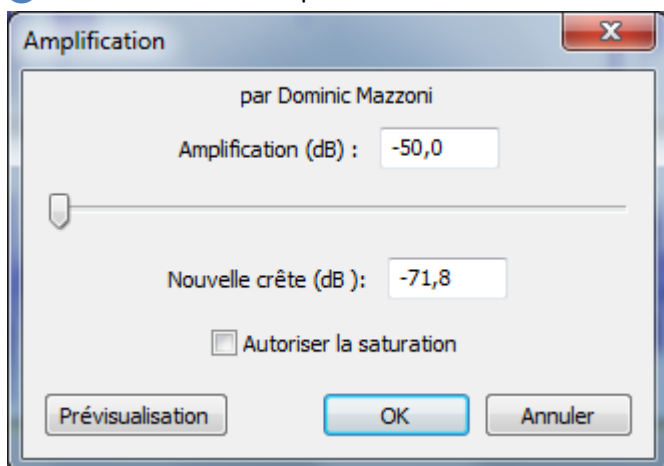
- 3 Sélectionnez les pourcentages que vous souhaitez supprimer dans le fichier en sélectionnant la zone (servez-vous du « spectre » du MP3 qui vous permet de voir où commence et finit chaque mot) :



- 4 Pour créer un silence à la place, allez dans l'onglet « effet » > amplification :



- 5 Mettez le curseur au plus bas : votre silence est créé !



- 6 Renouvelez l'opération sur les tous les chiffres et pourcentage que vous souhaitez faire dire à la classe.